

РАЙОННОЕ МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ

На базе МКДОУ Рождественского детского сада

ДОКЛАД

ТЕМА: «Моделирование развивающей предметно-пространственной среды в дошкольных группах»

Подготовила : Рекунова А.В.

Воспитатель 1 КК

МКДОУ Рамонского детского сада №3

Дошкольный возраст уникален, поскольку как сформируется ребёнок, такова будет его жизнь. Именно поэтому важно не упустить этот период для раскрытия творческого потенциала каждого ребёнка. Ум детей не ограничен как у взрослых «глубоким образом жизни» и традиционными представлениями о том, как всё должно быть. Это позволяет им изобретать, быть непосредственными и непредсказуемыми, замечать то, на что мы взрослые давно не обращаем внимание.

Есть много методик, по развитию интеллектуальных и творческих способностей детей дошкольного возраста, но меня особенно привлекла ТРИЗ технология – Круги Луллия. Это пособие вносит элемент игры в образовательную деятельность, помогает поддерживать интерес к изучаемому материалу.

Данный метод я использую в работе с детьми и нахожу его эффективным

Это универсальное пособие я использовала в разных образовательных областях: художественно-эстетическое развитие, познавательное, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие. Это средство многофункционального характера и делает процесс обучения не только интересным, но и увлекательным. Используя лишь несколько колец, можно получить разные варианты игры. Игра развивает внимание, творческие способности, эмоциональную отзывчивость, речь и интеллект.

Игры с кругами Луллия можно условно разделить на три типа:

Игры на подбор пары

В этих играх одной картинке 1 круга обязательно должна соответствовать одна картинка 2 круга.

Игры с элементом случайности

В этих играх дети одновременно раскручивают оба круга. Ответ ребенка зависит от того, какая комбинация выпадет в окошке. В таком варианте игр любая картинка 1-го круга сочетается с любой картинкой 2-го круга и наоборот.

Игры на развитие творческого воображения.

Обсуждается несовместимая на первый взгляд комбинация. Например, совпали картинки. Задаем вопросы: «Как могло случиться, что корова стала воспитывать котенка, как она о нем будет заботиться, чему станет его учить?». Заранее договариваемся с детьми, что ситуация сказочная, нереальная, а значит можно дать волю фантазии

Детям очень нравится это пособие. Они с удовольствием самостоятельно заменяют картинки, комбинируют задания, пытаются сами определить цель и правила игры. Вариантов игр множество. Все зависит от возраста

Для детей 4 года жизни используются 2 круга

На 1 круге - картинки с изображением представителей животного мира (собака, курица, лиса и т.д.), на 2 круге – детенышей этих животных.

- Найди маму детенышу (Собака – щенок. Ребенок должен сопоставить изображения взрослого животного и его детеныша. Фантастическое пересечение: Собака – цыпленок. Каким образом мама – собачка будет ухаживать за одиноким цыпленком (кормить, согревать, гулять и т.д.?)

Для детей 5 года жизни используется 3 круга

На 1 круге – изображения объектов окружающего мира (веточка вишни, портфель, автомобиль и т.д.), на 2 круге – эталоны геометрических форм (треугольник, овал, круг и т. д.), на 3 круге – цифры.

- Реальная ситуация

Выбери объект (веточка вишни), подбери геометрическую форму (круг), которой он соответствует, и количество рассматриваемых объектов (цифра 2).

- Фантастическая ситуация.

На веточке висят вишни треугольной формы в количестве 8 штук. Практическая значимость: такие плоды удобно укладывать в ящик, треугольник к треугольнику.

Для детей 6 - 7 лет четыре круга

1 круг - образцы материалов (металл, ткань, стекло и т.д.).

2 круг - изображения каких – либо рукотворных объектов (стул, телефон, пылесос и т.д.). 3 круг - изображения различного местонахождения объектов (квартира, улица, космических корабль).

4 круг - образцы цветов (малиновый, голубой и т.д.)

- Задание по реальным ситуациям: «Выбери какой-либо объект, подбери материал, из которого он изготовлен, уточни цвет и определи место его нахождения (телефон - пластмасса - квартира - фиолетовый)».

- Задание на развитие фантазии: «Наугад выбери по одному показателю с каждого круга и объясни практическую значимость данного объекта. Под стрелкой оказались следующие сектора: стекло, стул, космический корабль, малиновый цвет.» Обсуждается ситуация: на космическом корабле остро необходим стеклянный стул малинового цвета, потому что ... (ответы детей).

Радужные гномики и цветик- семицветик

Это пособие изготовлено по подобию игры В.В. Воскобовича «Путешествие в фиолетовый лес» Для себя я выбрала персонажей «Фиолетового леса» «Радужных гномов». Так как они помогут детям запомнить цветовую палитру, цвета радуги, порядковый счет, дни недели.

Это пособие развивает у ребенка познавательный интерес

- Развитие наблюдательности, воображения, памяти, внимания, мышления и творчества.

- Гармоничное развитие у детей эмоционально-образного и логического начал.

- Формирование базисных представлений об окружающем мире, математических понятиях.

- Развитие мелкой моторики.

Занимаясь с такими игровыми пособиями, дети получают истинное удовольствие и открывают для себя всё новые и новые возможности. Занимаясь с этим игровым пособием, ребенок имеет возможность проявлять свое творчество, всесторонне развиваться и осваивать большое количество образовательных задач (знакомится с цифрами цветом или формой, счетом и т. д.). С помощью одной игры можно решать большое количество образовательных задач. Незаметно для себя малыш осваивает цифры; узнает и запоминает цвет, форму; тренирует мелкую моторику рук; совершенствует речь, мышление, внимание, память, воображение.

Объясняем детям, что каждый гном любит свой цвет.

Можно предложить детям сделать гному подарки его любимого цвета. Что это может быть? (Например, Желтый гном СРЕДА любит желтые бананы, одуванчики, лимоны). Знакомство гномов лучше проводить по порядку цветов и закреплять очередность. Семь гномов — семь цветов радуги. Образы гномов помогают ребенку освоить цвета радуги, их названия и порядок, решает логические задачи на поиск и определение цвета.

Кроме того, дальше можно «привязать» каждого гномика ко дню недели.