МКОУ СТУПИНСКАЯ СОШ
РАМОНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
ВОРОНЕЖСКОЙ ОБЛАСТИ

Разбор наиболее сложных и интересных олимпиадных заданий прошлых лет разных уровней (литература)

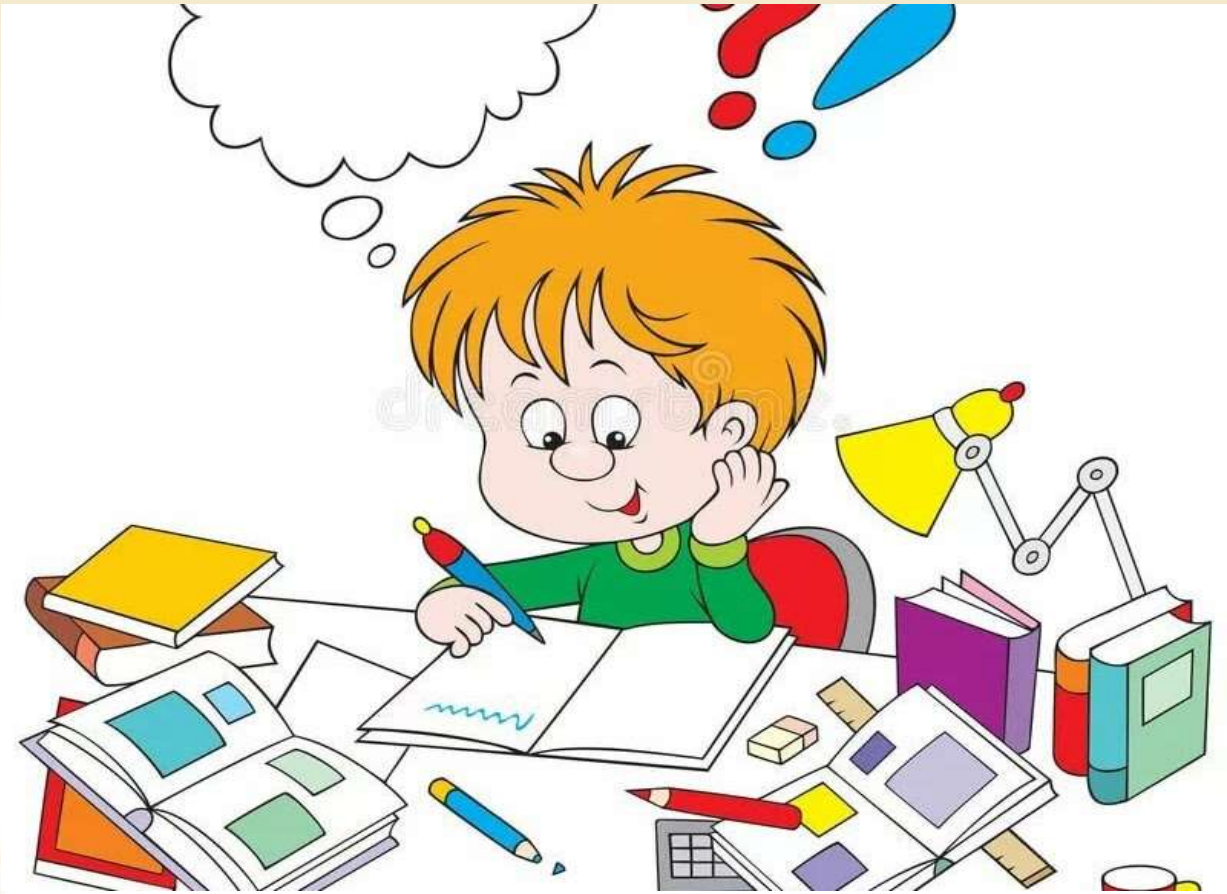
Выполнила:
Ситникова
В.А.
учитель русского
языка
и литературы

с. Ступино, 2022 г.

fppt.com

Не существует сколько-нибудь достоверных тестов на одаренность, кроме тех, которые проявляются в результате активного участия хотя бы в самой маленькой поисковой исследовательской работе.

А. Колмогоров



Часть 1. Введение.

Любому обществу нужны одарённые люди, и задача общества состоит в том, чтобы рассмотреть и развить способности всех его представителей. Подготовка к олимпиаде состоит не в натаскивании ученика на какие-то определенные типы задач, а в систематическом и обстоятельном изучении самого предмета как на уроках в школе, так и в процессе самостоятельной работы.

fppt.com

ЧАСТЬ 2. РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ УСПЕШНОГО УЧАСТИЯ В ОЛИМПИАДЕ ПО ЛИТЕРАТУРЕ.

1. Первое условие - больше читать.

2.Второе условие – знать основные понятия теории литературы.

3.Третье условие – иметь практические навыки.

ЧАСТЬ 3. ИНСТРУКЦИЯ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ОЛИМПИАДЕ ПО ЛИТЕРАТУРЕ

1.Читая художественное произведение, ведите литературный дневник, в котором записывайте название произведения, героев, сюжетную линию, интересные высказывания и цитаты.

2.Читайте критическую литературу, литературоведческие статьи.

3. Изучайте энциклопедии, популярные статьи по предмету. Обязательно посещайте дополнительные занятия, консультации по литературе.

4. Найдите олимпиадные задания по литературе за предыдущие годы, выполните их. Помогут в этом и задания ОГЭ и ЕГЭ.

5.Обязательно прочитайте и выучите основные литературоведческие понятия и термины. Их вы можете найти в ваших учебниках, специальных словарях, в Интернете.

6.Учитесь анализировать литературный текст в целом: его тему, композицию, ключевые слова, мотивы, детали, все это помогает понять главное – идею автора.

7.На самой олимпиаде по литературе внимательно прочтите задания, выполните сначала те, в которых уверены, затем выполняйте более трудные, задания творческого характера.

Часть 4. Разбор заданий школьного этапа всероссийской олимпиады.

1.Задания для пяти- шестиклассников должны быть посильны, занимательны, интересны, формировать у ребят желание заниматься литературой – и в то же время исподволь готовить их к настоящим олимпиадным испытаниям. С учетом этого ученикам 5-6 класса целесообразно предлагать письменные задания творческого характера. Выполняя каждое задание, ученики создают текст ответа, опираясь на предложенные вопросы.

СТЕПАН ПИСАХОВ «САХАРНА РЕДЬКА»

Разбор заданий к тексту Степана Писахова «Сахарна редька»

Задание №1

В какой из указанных ниже литературных сборников вы бы поместили прочитанное произведение Степана Писахова?

а) «Сказки и небылицы»

б) «Коллекция фантастических рассказов»

в) «Притчи и другие поучительные истории»

Объясните, почему вы выбрали для произведения С.Писахова тот или иной сборник. (укажите 2-3 значимых признака, по которым его можно отнести к выбранной
вами группе произведений).

Задание №2

В произведении С.Писахова довольно много слов, которые в литературном языке пишутся и произносятся иначе. «Переведите» некоторые такие слована современный литературный язык:

ись,вызнялся,догонили,покеда,отстатчик.

Перепишите финальную фразу произведения, используя слова и формы только литературного языка. Что изменится в ее содержании для читателя?

Задание №3

Изложите историю, рассказанную героем С.Писахова, с точки зрения одного из других персонажей: либо кондуктора, либо кумы Рукавички. Придумывать новые события не нужно – опирайтесь на те, что известны из приведенного текста. Объясните, какие события не попадут в рассказ кондуктора или кумы? Почему? Какое объяснение происходящему они могли бы предложить?

Таблица стихотворных размеров

Стихотворные размеры	Ключевые слова	Схемы	Примеры
Хорей	море	–V/–V/–V/–V (ударный, безударный)	Буря мглою небо кроет…(А.С.Пушкин)
Ямб	земля	V–/ V–/ V–/ V– (безударный, ударный)	Мороз и солнце! День чудесный!.. (А.С.Пушкин)
Дактиль	золото	–VV (ударный и два безударных)	Тучки небесные, Вечные странники… (М. Ю. Лермонтов)
Амфибрахий	железо	V–V (безударный, ударный, безударный)	Как ныне сбирается вещий Олег… (А.С.Пушкин)
Анапест	серебро	VV– (два безударных и ударный)	На тебя заглядеться не диво… (Н. А.Некрасов)

3. **7-8 класс**

Ученики 7-8 классов участвуют в школьном и в муниципальном этапах олимпиады, но на региональный и заключительный не выходят. Задания для них должно быть сложнее, чем для пяти-шестиклассников, но строиться на тех же принципах посильности, занимательности и ориентированности на подготовку к настоящим олимпиадным испытаниям в дальнейшем. С учетом этого ученикам 7-8 классов целесообразно предлагать письменные задания творческого характера.

Задание:

Прочитайте стихотворения Давида Самойлова «Из детства» и Бориса Рыжего «Два ангела» и выполните предложенные задания:

1. В чем состоит сходство изображенных в стихотворениях ситуаций (участники, детали, обстоятельства)? Как передается настроение героя-ребенка в каждом произведении?
2. Какую бы «детскую сказку» вы подобрали для героя стихотворения Бориса Рыжего, сообразуясь с тем настроением, в котором он пребывает? Объясните свой выбор.

Давид Самойлов

«Из детства»

Я – маленький, горло в ангине.
За окнами падает снег.
И папа поёт мне: «Как ныне
Сбирается вещий Олег...»

Я слушаю песню и плачу,
Рыданье в подушке душу,
И слёзы постыдные прячу,
И дальше, и дальше прошу.

Осеннею мухой квартира
Дремотно жужжит за стеной.
И плачу над бренностью мира
Я, маленький, глупый, больной.

1956

Борис Рыжий

«Два ангела»

…Мне нравятся детские сказки,
фонарики, горки, салазки,

значки, золотинки, хлопушки,
баранки, конфеты, игрушки,

…больные ангиной недели
чтоб кто-то сидел на постели

и не отпускал мою руку
– навеки – на адскую муку.

1996

4. На школьном этапе всероссийской олимпиады по литературе обучающимся 7-8 классов было предложено следующее задание:
Среди героев русской и мировой литературы есть такие которых нельзя однозначно определить как "хороших" или "плохих","положительных" или "отрицательных". Назовите 5 примеров таких героев. Кратко охарактеризуйте каждого из них. Используя вводные слова «с одной стороны…, с другой стороны…», союз «однако» или другие средства, которые помогут вам оформить высказывание о неоднозначном герое. Не забудьте подтверждать свои мысли примерами.

Это задание мы разбираем с обучающимися 7-8 классов, а также это задание интересно разбирать и в 9-11 классах. Идет исследовательская работа с опорой на знание прочитанных произведений. Так, ребята 7 класса относят к таким героям Андрия из «Тараса Бульбы» Н.В. Гоголя, Владимира Дубровского из одноименного романа А.С. Пушкина, Митрофана и его учителей из комедии Д. И. Фонвизина «Недоросль», дедушку Алеши Пешкова из повести «Детство» М. Горького. Обучающиеся 8 класса называют Емельяна Пугачева из «Капитанской дочки» А.С. Пушкина, Хлестакова из «Ревизора» Н.В. Гоголя…

5. 9-11 КЛАССЫ

Поскольку на заключительном этапе олимпиады ученикам 9-11 класса предлагаются и аналитические, и творческие задания, имеет смысл готовить их к этим двум типам заданий уже на школьном этапе.

Аналитическое задание

В качестве первого задания участнику олимпиады предлагается провести целостный анализ текста – прозаического или поэтического. Анализируя текст, ученик должен показать степень сформированности аналитических, филологических навыков – именно они и станут предметом оценки. Важно, чтобы анализ текста приводил ученика-читателя к главному – пониманию автора, смысла его высказывания, его позиции, способов, которыми он эту позицию выразил.

Творческое задание.

Второй тур заключительного этапа – творческий. Он должен выявить творческие способности школьника, умение создавать разные по жанру и стилю тексты, готовность решать нестандартные (с точки зрения школьного обучения) филологические задачи, выступать в роли редактора, журналиста, писателя, рецензента, блогера, комментатора, учѐного и в других ролях, требующих филологической подготовки, широкого литературного и культурного кругозора, языкового чутья и художественного вкуса. Задания этого тура разнообразны и варьируются год от года.

Пример разбора творческого задания в 10 классе.

Напишите связный текст литературоведческого, историко-литературного, научного либо научно-популярного характера, включив в него максимальное количество из следующих 10 слов/словосочетаний (даны в алфавитном порядке, разделены запятыми): герой-резонёр, «Горе уму», Жадов, И.А. Гончаров, «Кого везёте?», мотив сумасшествия в литературе, Мтацминда, пятый акт, Туркманчайский договор, Чаадаев. Приступая к работе, сначала придумайте и кратко письменно объясните, где и как мог бы быть использован этот текст (статья в журнал или энциклопедию, параграф учебника, доклад на конференции, фрагмент лекции и др.).

Часть 5. Участия обучающихся во Всероссийской онлайн-олимпиаде по литературе 5-9 классов.

Всероссийская онлайн-олимпиада Учи.ру по литературе
для учеников 1–9 классов
Ноябрь 2021

ДИПЛОМ ПОБЕДИТЕЛЯ

Награждается

Виктория Зенина

ученица 8-го класса
Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
"Ступинская средняя общеобразовательная школа"
Рамонского муниципального района

Диплом № 2110-8-25845117

Лицензия на осуществление образовательной деятельности №038749 от «20» сентября 2017 г.

Руководитель направления «Олимпиады» платформы «Учи.ру»

"Учи.ру" Uchi.ru

UCHi.RU

Г. Г. Симонян

Всероссийская онлайн-олимпиада Учи.ру по литературе
для учеников 1–9 классов
Ноябрь 2021

СЕРТИФИКАТ УЧАСТНИКА

Награждается

Николай Леляков

ученик 9-го класса
Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
"Ступинская средняя общеобразовательная школа"
Рамонского муниципального района

Сертификат № 2110-9-26164825

Лицензия на осуществление образовательной деятельности №038749 от «20» сентября 2017 г.

Руководитель направления «Олимпиады» платформы «Учи.ру»

"Учи.ру" Uchi.ru

UCHi.RU

Г. Г. Симонян

Часть 6. Разбор олимпиадных заданий всех уровней на сайте

https://olimpiada.ru/activity/83/tasks/2020

Часть 7. Разбор олимпиадных заданий на уроках литературы.

1.Монолог от лица героя.

При изучении романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» большое внимание уделяю изучению дневника Печорина. Учащимся предлагаю исследовать текст романа и составить страницы дневников других героев, где бы говорилось о Печорине. Выполнить такое задание можно только при условии внимательного чтения.

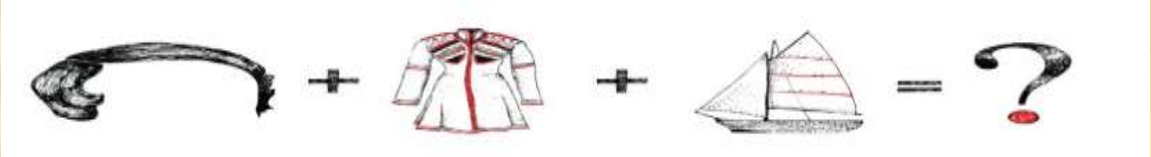
Результат — целая проектная работа: «Дневники героев романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени», куда вошли высказывания о Грушницком, Бэле, Вере, княжне Мери, докторе Вернере.

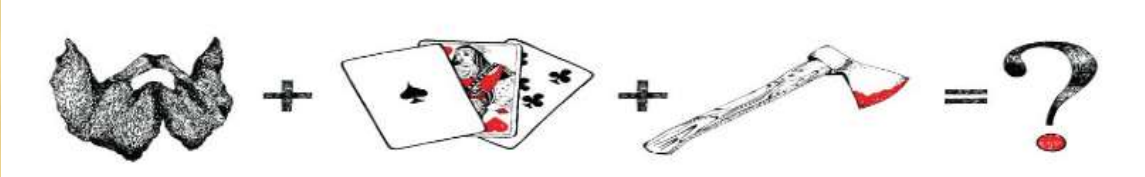
2.Диалог с критиком.

Нередко чтение литературной статьи XIX века превращается для учащихся в непосильный труд: почти всегда это столкновение с большим объемом, особенностями языка, сложной стилистикой. Но вводить имена и идеи выдающихся представителей русской литературной критики – В.Г. Белинского, Н.А. Добролюбова, Д.И. Писарева, А.В. Дружинина и др. – в круг научных представлений старшеклассников о развитии литературного процесса необходимо.

3.Классики русской литературы в ребусах

Фамилия какого писателя зашифрована?





4. Литературные анаграммы: переставьте буквы в предложенных словах так, чтобы из них получились или литературные термины, или имена писателей, или имена книжных персонажей.

1.НЕРВ (Французский писатель-фантаст.)

2.РИНГ (Русский писатель.)

3.СТОПА (Имя Великого комбинатора и сына Тараса Бульбы.)

4.ТОВАР (Создатель литературного произведения.)

5.СОКРАТ (Линейная частица произведения.)

6.ОС НЕТ (Род лирики.)

7.ПА + СТЕНА (Стихотворный размер.)

8.МРАК + ЗИНА (Российский писатель, историк.)

9.ОМОН + ГОЛ (Развёрнутое высказывание одного из действующих лиц пьесы.)

ЧАСТЬ 8. ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Итак, для успешного участия в олимпиаде необходимо вести подготовку по заданиям высокого уровня сложности. В этом заключается суть принципа опережающего уровня сложности. Будем помнить, что мы, взрослые, должны быть для ребенка и плодотворной почвой, и живительной влагой, и теплым солнышком, согревающим цветок детской души. Именно тогда раскроются у них способности, данные каждому ребенку от рождения.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!